**Аннотация к рабочей программе внеурочной деятельности**

5-9 классы

(класс или уровень)

Рабочая программа внеурочной деятельности «УЧИМСЯ ДЛЯ ЖИЗНИ» по функциональной грамотности по направлениюкреативное мышлениедля 5-9 классов (11 – 15 лет) разработана учителем английского языка Шагитовой Альбиной Асхатовной

При составлении программы были использованы: *https://media.prosv.ru;* *Открытый банк заданий 2020* [*http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/kreativnoemyshlenie*/](http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/kreativnoemyshlenie/); *Демонстрационный вариант 2019 http://skiv.instrao.ru/support/demonstratsionnyematerialya/kreativnoe-myshlenie.php;* *nsportal.ru и др.*

Рабочая программа разработана на 35 часов в год (175 часов на уровень 5-9 кл).

Основные разделы программы:

**5 КЛАСС**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Содержание раздела |
| **1.** | Модели и ситуации. Общее представление о креативности (на примерах простейших заданий и бытовых ситуаций). Знакомство с содержательными и тематическими областями |
| **2.** | Выдвижение разнообразных идей. Для чего нужно выдвигать разные идеи и варианты. Разные, похожие, одинаковые |
| **3.** | Выдвижение креативных идей и их доработка. Для чего нужны нестандартные идеи. Когда и кому бывают нужны креативные идеи |
| **4.** | От выдвижения до доработки идей. Создание продукта. Выполнение проекта на основе комплексного задания |
| **5.** | Диагностика и рефлексия. Самооценка. Выполнение итоговой работы |

**6 КЛАСС**

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | Содержание раздела |
| **1.** | Креативность в бытовых и учебных ситуациях: модели и ситуации.  Модели заданий:  -названия и заголовки  -рисунки и формы, что скрыто за рисунком?  -межличностные отношения  -исследовательские вопросы |
| **2.** | Выдвижение разнообразных идей. Учимся проявлять гибкость и беглость мышления. Разные образы и ассоциации |
| **3.** | Выдвижение креативных идей и их доработка. Оригинальность и проработанность  Как вдохнуть в идею жизнь? Моделируем ситуацию: нужны оригинальные идеи |
| **4.** | От выдвижения до доработки идей. Выполнение проекта на основе комплексного задания |
| **5.** | Диагностика и рефлексия.  Самооценка. Выполнение итоговой работы |

**7 КЛАСС**

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | Содержание раздела |
| **1.** | Креативность в учебных ситуациях и ситуациях межличностного взаимодействия. Анализ моделей и ситуаций.  Модели заданий:  -сюжеты, сценарии,  -эмблемы, плакаты, постеры, значки,  -проблемы экологии,  -выдвижение гипотез |
| **2.** | Выдвижение разнообразных идей. Учимся проявлять гибкость и беглость мышления. Разные сюжеты. |
| **3.** | Выдвижение креативных идей и их доработка. Оригинальность и проработанность. Когда возникает необходимость доработать идею?  Моделируем ситуацию: нужна доработка идеи. |
| **4.** | От выдвижения до доработки идей. Создание продукта. Выполнение проекта на основе комплексного задания. |
| **5.** | Диагностика и рефлексия.  Самооценка. Выполнение итоговой работы |

**8 КЛАСС**

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | Содержание раздела |
| **1.** | Креативность в учебных ситуациях и ситуациях социального взаимодействия. Анализ моделей и ситуаций.  Модели заданий:  -тематика и названия, слоганы, имена героев,  -схемы, опорные конспекты,  -социальные инициативы и взаимодействия,  -изобретательство и рационализаторство. |
| **2.** | Выдвижение разнообразных идей. Проявляем гибкость и беглость мышления при решении школьных проблем. Использование имеющихся знаний для креативного решения учебных проблем. |
| **3.** | Выдвижение креативных идей и их доработка. Оригинальность и проработанность. Когда на уроке мне помогла креативность?  Моделируем учебную ситуацию: как можно проявить креативность при выполнении задания. |
| **4.** | От выдвижения до доработки идей. Создание продукта. Выполнение проекта на основе комплексного задания |
| **5.** | Диагностика и рефлексия. Самооценка. Выполнение итоговой работы |

**9 КЛАСС**

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | Содержание раздела |
| **1.** | Креативность в учебных ситуациях, ситуациях личностного роста и социального проектирования. Анализ моделей и ситуаций.  Модели заданий:  -диалоги,  -инфографика,  -личностные действия и социальное проектирование,  -вопросы методологии научного познания. |
| **2.** | Выдвижение разнообразных идей. Проявляем гибкость и беглость мышления при решении жизненных проблем. |
| **3.** | Выдвижение креативных идей и их доработка. Оригинальность и проработанность. В какой жизненной ситуации мне помогла креативность? Моделируем жизненную ситуацию: когда может понадобиться креативность |
| **4.** | От выдвижения до доработки идей. Создание продукта. Выполнение проекта на основе комплексного задания. |
| **5.** | Диагностика и рефлексия. Самооценка. Выполнение итоговой работы |